

Entra nel palinsesto [Isplora](#)
un nuovo **docufilm** valevole di 1 CFP:
“Trame da Tracciare”



Mercoledì 27 marzo 2024 – Che sia progettuale o rappresentativo, a china, acquerello o matita, quanto conta il disegno per gli architetti? Le voci di **Massimo Boffino** e **Franck Nolesini** – i fondatori di **Arcoquattro_Architettura**, insieme all’architetto **Max Casalini** – ci accompagnano alla scoperta della rappresentazione architettonica nelle sue differenti fasi e nei suoi usi più disparati. Ogni tratto contiene un pensiero, ogni segno uno scopo compositivo, di riflessione, di ricerca e di approfondimento dello spazio architettonico e urbano.

“Un disegno è un’idea” affermava Gio Ponti e per il lavoro dello studio milanese è anche il primo strumento che riesce a raccontare **il legame così complesso che sussiste tra il pensiero e la mano**. Il **disegno**, appunto, viene utilizzato come mezzo di trasformazione e appropriazione, non solo come vizzo artistico, all’interno di una realtà definibile come un **laboratorio** in cui coesiste un profondo dialogo tra progetto e realizzazione.

Un viaggio progettuale in cui la prima traccia è quella dell’**abitare urbano** che fonda le proprie radici nel progetto **Breme 26**, un nuovo edificio residenziale che sorge nel quartiere **Portello** di

Milano, contrapposto all'edificio per uffici in **via Marco d'Aviano** che raccoglie i propri tratti distintivi dall'opera dell'artista americano **Brice Marden**. Una narrazione che prosegue poi seguendo il diradarsi del tessuto della provincia verso **edifici storici** – come l'Ex-Filandina di Trescore Balneario – e di **nuova costruzione** – caratterizzati da volumi netti e materiali fortemente riconoscibili.

Le trame dell'abitare urbano ci accompagnano fino alle **trame dell'abitare umano** e ci permettono di non dimenticarci di come **il segno, il disegno, il tratto** – e quindi il progetto – siano **strumenti di continua ricerca**, sempre finalizzati allo scopo di pensare e progettare spazi di e per la collettività.

CHI È **ISPLORA**?

Isplora è laboratorio di ricerca specializzato nella produzione di **contenuti cinematografici sull'Architettura** veicolati attraverso il proprio portale online dedicato ai progettisti e ai professionisti del settore. Nel portale online architetti ed esperti possono fruire di **contenuti filmici** che danno voce ai professionisti dell'architettura e approfondiscono le soluzioni ideate dalle realtà che ruotano intorno al mondo della progettazione. I film prodotti, di circa un'ora, sono valevoli di crediti formativi e riconosciuti dal **Consiglio Nazionale degli Architetti (CNAPPC)** e dall'**American Institute of Architects (AIA)**. Il catalogo di Isplora, ad oggi, conta più di **50 film** e una platea di oltre **65.000 professionisti** e appassionati iscritti al portale, con oltre **120.000 visualizzazioni** complessive.

FILM CREDITS

Protagonisti:

Arcoquattro_Architettura:

Massimo Boffino e Franck Nolesini

Con la gentile partecipazione di:

Gregorio Finazzi e Giacomo Zenucchi di **Zenucchi Design Code**

Ed il supporto di:

Zenucchi Design Code

Località

Milano (MI)

Trescore Balneario (BG)

Valevole di 1 cfp CNAPPC

Fotografie in allegato (con relativi crediti fotografi):

01.ISPLORA_Trescore-Ex-Filandina_©Arcoquattro

02.ISPLORA_Trescore-Ex-Filandina_©Arcoquattro ©Cristina Fiorentini

03.ISPLORA_Trescore-Uffici_©Arcoquattro

04.ISPLORA_Trescore-Uffici_©Arcoquattro

05.ISPLORA_Marco-D'Aviano_©Arcoquattro

ISPLORA



01.ISPLORA_Trescore-Ex-Filandina_©Arcoquattro

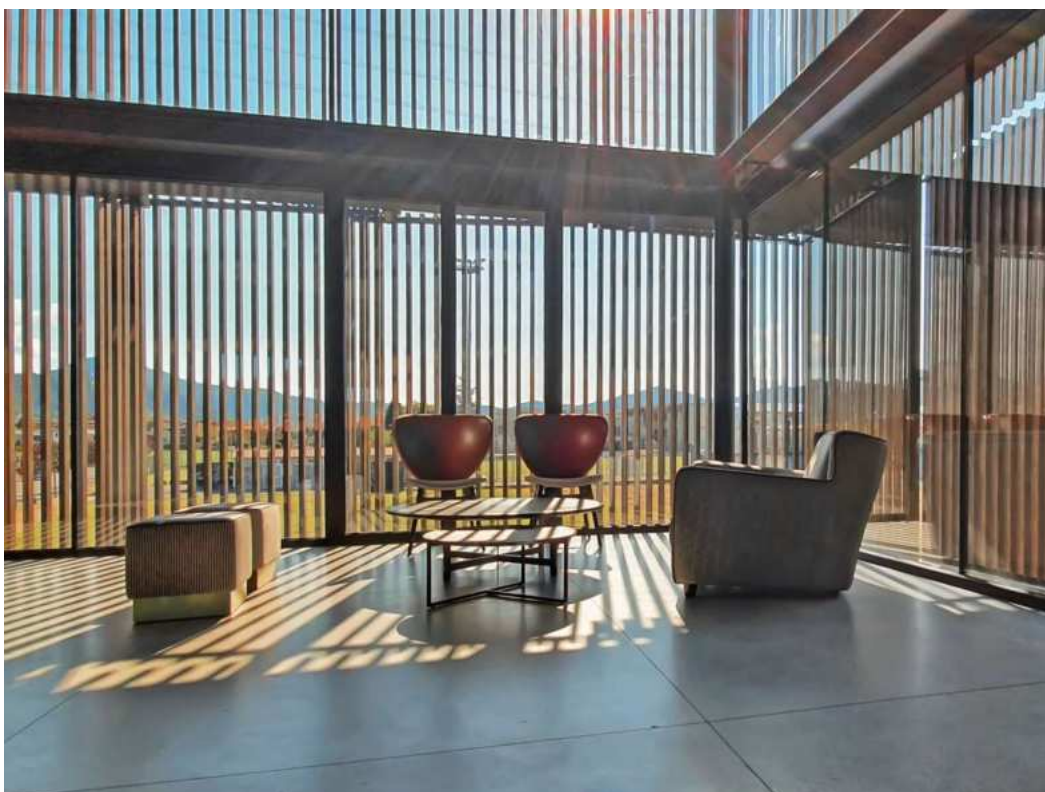


02.ISPLORA_Trescore-Ex-Filandina_©Arcoquattro ©Cristina Fiorentini

ISPLORA



03.ISPLORA_Trescore-Uffici_©Arcoquattro



04.ISPLORA_Trescore-Uffici_©Arcoquattro

ISPLORA



05.ISPLORA_Marco-D'Aviano_©Arcoquattro