

60° Corso sull'architettura palladiana

"PALLADIO E MANTOVA"

30 agosto-5 settembre 2018

L'edizione 2018 dello storico corso annuale sull'architettura palladiana sarà dedicata a "Palladio e Mantova". È un modo efficace per dare sostanza all'intuizione, diffusa fra gli specialisti, della centralità di Mantova e dei suoi artisti – in particolare Leon Battista Alberti, Giulio Romano, Mantegna e Bertani – nella formazione del celebre architetto veneto.

Agli iscritti si offre occasione, in sette giorni di corso, di visitare pressoché tutte le opere di Andrea Palladio a Vicenza, a Venezia e nel Veneto; e inoltre di trascorrere due giorni a Mantova visitando insieme agli esperti le opere che più

docenti

Amedeo Belluzzi, Università di Firenze, **Guido Beltramini**, Direttore CISA A. Palladio, **Molly Bourne**, Syracuse University Florence, **Howard Burns**, Scuola Normale Superiore di Pisa – emeritus, **Caroline Elam**, **Francesco Paolo Fiore**, Università la Sapienza di Roma, **Antonio Foscari**, Università IUAV di Venezia, **Gianmario Guidarelli**, Università IUAV di Venezia, Università degli Studi di Padova, **Glenn Most**, Scuola Normale Superiore di Pisa, **Damiana Paternò**, Università IUAV di Venezia, **Mario Piana** Università IUAV di Venezia, **Guido Rebecchini** The Courtauld Institute of Art, **Daniela Sogliani** Centro internazionale d'arte e di cultura di Palazzo Te.

giovedì 30 agosto

mattina

Palladio Museum, Palazzo Barbarano, contra' Porti 11 - Vicenza

Guido Beltramini, *Vita di Andrea Palladio*.

Visite (Vicenza): Palladio Museum, palazzo Iseppo Porto, palazzo Chiericati, logge del palazzo della Ragione, palazzo Thiene, cattedrale di Vicenza monumento a Lavinia Thiene, palazzo Gualdo.

pomeriggio

PALLADIO LAB, PALLADIO MUSEUM, PALAZZO BARBARANO, VICENZA [*]

- Francesco Paolo Fiore, *Leon Battista Alberti a Mantova*.

- Caroline Elam, *Mantegna e l'architettura dipinta*.

- Amedeo Belluzzi, *Giulio Romano e Giovanni Battista Bertani a Mantova*.

venerdì 31 agosto

mattina

Visite (Mantova): chiesa di Sant'Andrea, casa di Bertani, chiesa di San Sebastiano; casa del Mantegna, casa di Giulio Romano.

pomeriggio

Visite (Mantova): Palazzo Te.

PALLADIO LAB, PALAZZO TE, SALA DEI CAVALLI, MANTOVA [*]

Intervengono: Howard Burns, Glenn Most, Guido Rebecchini, Daniela Sogliani.

sabato 1 settembre

mattino

Visite (Mantova): Cattedrale, palazzo Ducale, chiesa di Santa Barbara.

pomeriggio

Visite (Mantovano): Porta della Cittadella (oggi Porta Giulia); Corte Spinosa a Porto Mantovano; Cappella Castiglioni in Santa Maria delle Grazie; San Benedetto Po, Abbazia di San Benedetto in Polirone; villa Pisani a Bagnolo.

domenica 2 settembre

mattino

Visite (Vicentino): villa Valmarana a Vigardolo; villa Poiana a Poiana Maggiore, villa dei Vescovi a Luvigliano.

pomeriggio

PALLADIO LAB, VILLA GAZZOTTI A BERTESINA con Mario Piana e Damiana Paternò [*]

hanno influito sull'architettura di Palladio.

Le conferenze in aula affrontano temi generali dell'opera di Palladio. Nei "PalladioLab" i partecipanti sono chiamati a sperimentare di persona le diverse modalità di indagine: come si legge un edificio a partire dalle sue murature? Cosa ci racconta la visione diretta di un disegno autografo di Palladio? Il corso è aperto a storici dell'architettura e dell'arte, architetti, ingegneri e appassionati interessati a conoscere le opere di Palladio e la loro realtà materiale.

lunedì 3 settembre

mattino

Visite (Veneziano e Trevigiano): villa Foscari detta "la Malcontenta" a Mira, villa e tempio Barbaro a Maser.

pomeriggio

Visite (Trevigiano e Vicentino): villa Emo a Fanzolo, villa Thiene a Quinto Vicentino.

martedì 4 settembre

mattino

Visite (Venezia): percorso sul Canal Grande, chiesa del Redentore, complesso di San Giorgio Maggiore.

pomeriggio

Visite (Venezia): Convento della Carità.

PALLADIO LAB, PALAZZO DUCALE, SALA DEL PIOVEGO, VENEZIA [*]

Palladio a Palazzo Ducale: intervengono Howard Burns, Antonio Foscari, Gianmario Guidarelli.

mercoledì 5 settembre

mattina

Visite (Vicentino): villa Caldogeno a Caldogeno; villa Capra "la Rotonda" a Vicenza.

pomeriggio

Visite (Vicenza): palazzo Da Schio; palazzo Valmarana; loggia del Capitaniato; Teatro Olimpico.

[*] = approfondimenti dedicati agli studiosi assegnatari di borsa di studio, facoltativi per gli altri partecipanti.

Per richiedere l'ammissione al Corso è necessario compilare il modulo disponibile on-line all'indirizzo

www.palladiomuseum.org/courses/palladio2018

Per gli iscritti entro il 11 giugno la quota di iscrizione è di euro 650,00 + IVA. Successivamente a questa data la quota è di euro 700,00 + IVA. **Termine iscrizioni lunedì 20 agosto.**

La quota di iscrizione è comprensiva delle spese per gli spostamenti collettivi durante il corso e dei biglietti d'ingresso ai monumenti visitati. Ogni partecipante deve provvedere personalmente alle spese di viaggio per raggiungere Vicenza, nonché di vitto e alloggio.

Sono previsti aiuti finanziari per motivazioni di merito per studiosi che abbiano conseguito almeno una laurea magistrale/specialistica dall'anno accademico 2008 (compreso) in poi, e non abbiano compiuto i 40 anni alla data di inizio del Corso. Domanda di aiuti finanziari da presentare entro lunedì 11 giugno.

Ulteriori informazioni sul sito.



in collaborazione con

CENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE
E DI CULTURA DI PALAZZO TE

MUSEO CIVICO
DI PALAZZO TE



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI VICENZA

Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio

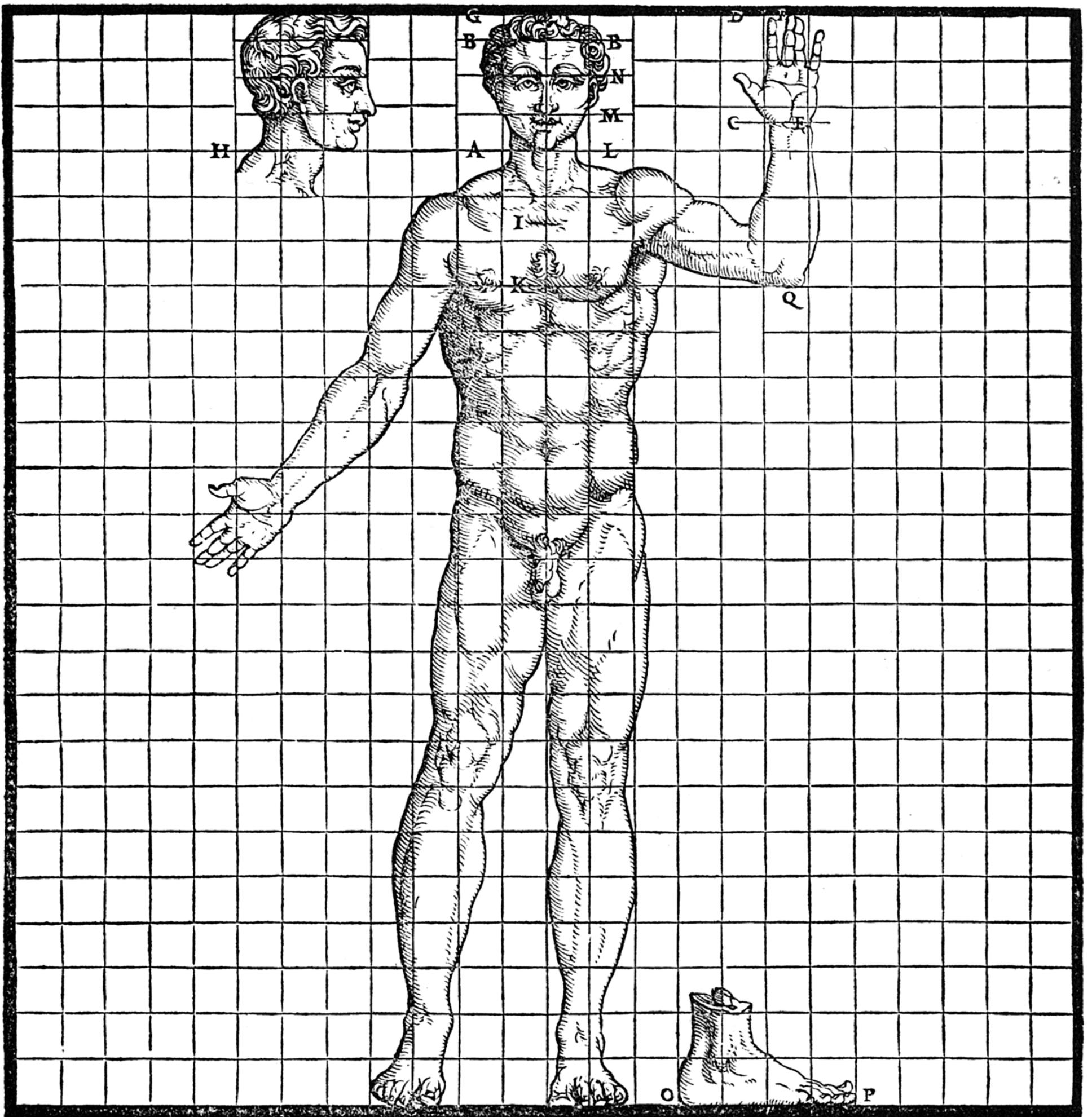
PALLADIO
MUSEUM

www.palladiomuseum.org

tel. +39 0444 323014 segreteria@palladiomuseum.org



PalladioMuseum



PALLADIO
MUSEUM

Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio

www.palladiomuseum.org

tel. +39 0444 323014 segreteria@palladiomuseum.org



PalladioMuseum